

# АВТОМАТИЗАЦИЯ ВЕЩАНИЯ ДЛЯ НЕБОЛЬШОЙ ТЕЛЕКОМПАНИИ

Быстро. Просто. Недорого

**К**омпания Tampa Bay Arts and Education Network (сокращенно TBAE) — одна из обычных американских региональных телекомпаний, которая работает с кабельными сетями. Основанная в 1987 году TBAE Network владеет двумя кабельными телеканалами: Tampa Bay Education Channel и Tampa Bay Arts Channel. Аудитория этих каналов насчитывает более 300 тыс. абонентов, проживающих в городе Тампа, штат Флорида, США. Тесно сотрудничая с образовательными и культурными организациями, TBAE Network приобрела солидную репутацию надежной и экономически эффективной компании, на практике помогающей людям в достижении их образовательных и интеллектуальных целей.

## Задача

Сегодня TBAE Network имеет современную техническую базу, которая позволяет этой компании обеспечивать эффективную и бесперебойную работу своих каналов. Однако осенью прошлого года перед TBAE Network все было не так хорошо, поскольку к тому времени их система автоматизации вещания устарела и требовала замены.

## Выбор решения

Специалисты TBAE Network занялись активными поисками решения, которое бы отвечало их требованиям к новой системе автоматизации, таких как: полнофункциональность, высокая надежность, легкая интеграция в существующую инфраструктуру, простота эксплуатации и т.д. Требованиями компании также были хорошая расширяемость решения по мере роста и возможность программирования вещания. Невысокий бюджет модернизации накладывал на поиски определенные ограничения. В октябре 2012 года специалисты TBAE обратились в компанию Softron, очень заинтересовавшись программным обеспечением Softron OnTheAir Node и OnTheAir Manager. Эти решения представляют собой приложения



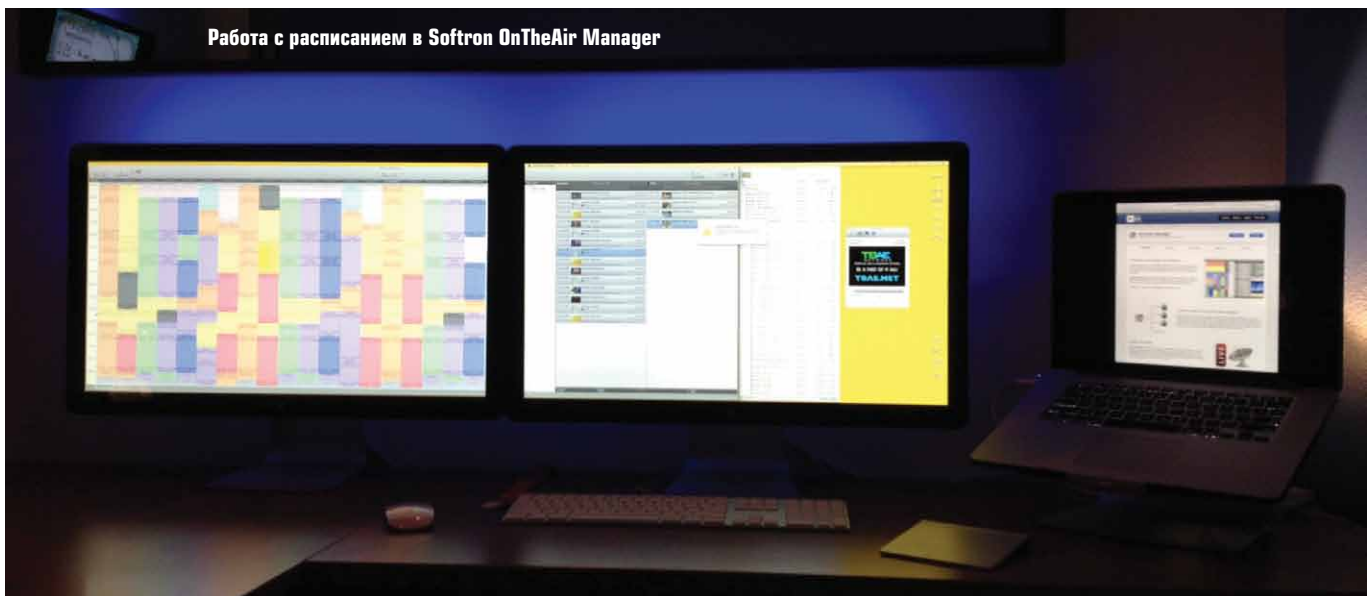
**Скотт Мэйден демонстрирует iMac с запущенными приложениями OnTheAir Node и OnTheAir Manager. Оставляя свой dongle-ключ в iMac, Мэйден может управлять приложениями при помощи iPad mini. Он использует Air Play для отображения рабочего стола iMac на LED-телевизоре с диагональю экрана 108,4 см (42"), который подключен к Apple TV в офисной зоне для мониторинга вещания**

клиент-сервер с поддержкой любого количества каналов вывода и возможностью управления системой с любого компьютера в сети.

## Тест-драйв

Технический менеджер TBAE Скотт Мэйден (G. Scott Maiden) связался с представителем Softron Media Services Майком Скибра (Mike Skibra), менеджером по развитию бизнеса в североамериканском представительстве Softron. В разговоре выяснилось, что Softron имеет солидный опыт работы с региональными телеканалами не только в США, но и по всему миру. Майк показал несколько примеров телестудий, использующих решения Softron, требования и аудитория которых соответствуют задачам TBAE. Скибра пригласил Мэйдена провести тест-драйв любого решения Softron. И поскольку у TBAE была необходимость в тестировании системы на своем оборудовании, Softron

выделил для тестирования временную лицензию. Таким образом, Мэйден смог оценить и проверить работу программного обеспечения Softron в своей собственной студии. Уникальность ситуации TBAE Network заключалась в том, что компания использовала для вывода в эфир решение на базе систем Windows, но при этом имела большое количество оборудования Mac. Скотт Мэйден принял решение, что если ПО Softron покажет себя в тестах хорошо, то система управления вещанием его компании он также построит на базе Mac. Важно заметить, что на тот момент TBAE имела четыре XRAID-системы VOLC общим объемом 22 Тб. Мэйден начал тестирование с одного канала, хотя в конечном итоге хотел бы перейти на два. Он планировал сделать второй канал повтором первого: второй канал должен был показывать контент первого на день позже. Дополнительно



Работа с расписанием в Softron OnTheAir Manager

он хотел, чтобы оба канала имели возможность наложения логотипов, а первый канал — возможность наложения live-тикеров. Кроме того, предпочтения отдавались рэковым решениям. И наконец Мэйден хотел иметь поддержку коммутаторов AJA или Blackmagic Design.

### Программные приложения Softron

Программная среда Softron прекрасно подошла под его требования. Так, приложение OnTheAir Node позволило осуществлять вывод отдельных каналов через видеоинтерфейсы AJA, Blackmagic Design, Matrox а также через видеоинтерфейсы Thunderbolt (на выбор). А с помощью приложения OnTheAir Manager вывод обоих каналов можно было программировать. В то же время модуль OnTheAir Node позволил Мэйдену проверять на корректность все медиаданные, находящиеся в списке воспроизведения каждого канала. При этом никаких ограничений на количество клипов не было. Все 22 ТБ медиаданных не представляли для системы абсолютно никакой проблемы. Опция Overlay Option OnTheAir Node позволила Мэйдену накладывать логотипы и прочую графику, а используя приложение Softron OnTheAir CG Мэйден смог работать с любыми CG-элементами, включая тикеры и бегущие строки, накладывая их на видеосигнал в реальном времени. Поскольку Мэйден был приверженцем рэковых решений, Скибра посоветовал ему использовать Sonnet Technologies Mac mini Server — шасси 1RU, позволяющее установить один или несколько Mac mini в стойку и имеющее два дополнительных слота PCIe.

### Рекордные сроки

Мэйден получил временные лицензии от Softron и начал свое тестирование. Он был уверен, что остальные члены команды TBAE примут Softron как решение, отвечающее всем их требованиям. Он все еще хотел повременить с переходом на новую систему автоматизации, но затем из строя вышла действующая система автоматизации, и TBAE пришлось не только протестировать систему Softron, но и полностью вводить ее в строй за несколько часов. Временные лицензии, предоставленные компанией Softron, были полностью функциональными, благодаря чему телестудия смогла использовать их даже до покупки коммерческих. Через несколько дней Скибра получил письмо от Мэйдена, начинающееся так: "Пока все хорошо! Мы ТА-А-АК счастливы с Softron! В понедельник наша старая система умерла. В пятницу мы были в строю и выходили в эфир с систем Softron. Это просто невероятно. Разработка нашей первой системы автоматизации заняла год, а ее установка и тестирование — три месяца. Вторую систему разрабатывали три месяца и еще месяц устанавливали и тестировали. Разработка системы Softron заняла у меня пару дней и еще примерно час на ее ввод в эксплуатацию. Просто фантастика!" После всех перипетий студия TBAE Network оплатила программное обеспечение и получила полную версию системы с dongle-ключами, чтобы было легко переносить лицензии от станции к станции.

Инсталляция и настройка комплекса заняла пару дней и один час на ввод ее в эксплуатацию

### Взлет в карьере

В течение нескольких недель команда TBAE произвела очень много изменений. Они набрали новых сотрудников, выпустили в эфир новые программы, сгенерировали новую сетку вещания и получили новую систему вывода в эфир.

Скотт Мэйден с того момента был назначен техническим директором TBAE. Руководство TBAE решило использовать их второй канал Node в качестве полноценного программируемого канала вместо повтора. Кроме того, они решили добавить станцию кодирования на базе Mac и Softron MovieStreamer HLS для вывода живых потоков в веб.

Мэйден считает, что графический интерфейс OnTheAir Manager стал отличным решением, так как позволил программировать вещание на год и даже более. В свою очередь, это облегчило маркетинг. Мэйден никогда не думал, что сможет когда-нибудь найти столь простую в использовании и мощную систему вывода в эфир на базе Mac. Он считает, что с решениями Softron его мечта стала реальностью. Взаимодействие между телестудией и производителем было просто превосходным, о чем свидетельствует сам Мэйден, который был для Softron ориентиром. Связаться с ним можно по адресу scott@tbae.net. Майк Скибра, менеджер по развитию бизнеса компании Softron, доступен по адресу sales@softron.tv. Официальный сайт компании Softron Media Services: <http://www.softron.tv>.

Официальный представитель Softron в России — компания ProVideo Systems [www.provis.ru](http://www.provis.ru)  
Технический специалист — Павел Баскаков [pbaskakov@provis.ru](mailto:pbaskakov@provis.ru)